

पाठ्यक्रम  
कक्षा ग्यारहवीं  
विषय : नृत्य(कथक)

मास	विषय-वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल	कथक नृत्य व भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में तुलना, कथक नृत्य का तराना अन्य नृत्यों के किस भाग के सामान है। वेशभूषा व भावपक्ष में भिन्नता।	10	5	5
मई	भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय, परिभाषा, भेद, विशेषताएं तथा उसका सर्जन।	10	6	5
जून				
जुलाई	निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग। रामायण, महाभारत, पंचतंत्र, गीतगोविन्द, भगवतपुराण।	10	6	5
अगस्त	ड्रामा, तथा नृत्य का तालमेल दोनों में समानता, ड्रामा का नृत्य में योगदान, नृत्य में ड्रामा का स्थान, महत्व व उपयोगिता।	11	4	8
सितम्बर	कथक का संक्षिप्त परिचय वेशभूषा व विकास	8	4	4
अक्टुबर	कथक नृत्य के उदय संबंधी विचार व धारणा।	13	4	7
नवम्बर	भारतीय नृत्य तथा ड्रामा का परिचय विस्तारपूर्वक। ड्रामा के प्रकार, भारतीय नृत्य कला में लोकनृत्य का महत्व	13	4	6
दिसम्बर	कथक का विस्तृत परिचय, कथक का क्रम, वेशभूषा, गतनिकास व गतभाव का नृत्य में प्रयोग।	14	4	6
जनवरी	नृत्य व साहित्य का संबंध व साहित्य का नृत्य में उपयोग।	13	4	7
फरवरी	दोहराई			
मार्च	परीक्षा			