

कक्षा बारहवीं
विषय: हिन्दी आधार
पाठ्यक्रम

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	हरिवंशराय बच्चन- दिन जल्दी-जल्दी ढलता है। महादेवी वर्मा-भक्तिन विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन		
मई	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम	आलोक घन्वा- पतंग कुंवर नारायण-बात सीधी थी पर जैनेन्द्र कुमार- बाजार दर्शन मनोहर श्याम जोशी- सिल्वर वैडिंग पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया		
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश प्रथम जून से 30 जून तक			
जुलाई	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	रघुवीर सहाय- कैमरे में बंद अपाहिज धर्मवीर भारती- काले मेघा पानी दे विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार समास		
अगस्त	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गजानन माधव मुक्तिबोध- सहर्ष स्वीकारा है। फणीश्वर नाथ रेणू-पहलवान की ढोलक कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण। वाक्य शोधन		
सितम्बर	वितान व्याकरण	आनन्द यादव-जूझ वाक्य शोधन		
अक्टूबर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड वितान भाग-2 अभिव्यक्ति और माध्यम	शमशेर बहादुर सिंह-उषा विष्णु खरे-चार्ली चैप्लिन यानि हम सब औम थानवी-अतीत में दबें पांव कैसे बनता है रेडियो नाटक		
नवम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड	सुर्यकान्त त्रिपाठी निराला-बादल राग रजिया सज्जाद जहीर-नमक।		

	वितान भाग-2 व्याकरण	ऐन फेक-डायरी के पन्ने संधि-स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि		
दिसम्बर	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड गद्य खण्ड	तुलसीदास- लक्ष्मण मुर्च्छा और राम का विलाप हजारी प्रसाद द्विवेदी- शिरीष के फूल		
शीत कालीन अवकाश				
जनवरी	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड व्याकरण	फिराक गोरखपुरी-गजल भीमराव अम्बेडकर- श्रम विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज। अलंकार-उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा,यमक, मानवीकरण, अनुप्रास, श्लेष, पुनरवित्त प्रकाश		
फरवरी	आरोह भाग-2 काव्य खण्ड अभिव्यक्ति और माध्यम	उमाशंकर जोशी-छोटा मेरा खेत, बगुलो के पंख। नये और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति और कठिन प्रश्नों के समस्या का समाधान		
मार्च		परीक्षाएं		